

FREE DIVING

Svobodná cesta
do absolutna



NA STARTU

Miroslav Kobera
ze ZDR Investments:
Udržitelnost má
i byznysový smysl

SUPER ZOO

Domácí mazlíčci jsou
nároční klienti
aneb Hledání dalších cest
v originálním byznysu

BUDOUCNOST

DIP: Alchymie
dlouhodobého investování.
Jak vypadá budoucnost
zajištění na stáří?

SLABIKÁŘ

Jak jsou na tom Češi
s finanční gramotností?
Nastává mírný
pokrok

SPOLEČNOST

Alžběta Malá:
Hvězda
neobyčejného
seriálu



KAREŠ ■ ARCH

ARCHITEKTURA S VIZÍ A DUŠÍ

Pro architekty z ateliéru KAREŠ ARCH představuje architektura více než jen pouhou konstrukci hmoty, je to umění formovat naše prostředí tak, aby vyprávělo příběhy spojené s lidmi, místem a dobou. Architekti ve své tvorbě navazují na nadčasové principy funkcionalismu – sněhobílé fasády, geometrické tvarosloví, horizontální prosklení, které umožňuje maximální propojení interiéru s okolní krajinou.... „V době plné spěchu a nepřeborného množství informací může racionální funkcionalistická architektura navozovat klid, pocit bezpečí a zpřehlednit prostor pro vlastní bydlení,“ říká zakladatel ateliéru Martin Kareš.

Tato vizionářská perspektiva proniká nejen do architektonického zpracování staveb ale i do jejich interiérů, které pod jednou střechou s architektonickým ateliérem vytváří interiérové studio KAREŠ ARCH *interiors*.

Ateliér ve své tvorbě reflektuje soudobé požadavky a hodnoty společnosti s důrazem na udržitelnost a současně přináší do prostoru také krásu a inspiraci.

V srdci brněnského ateliéru KAREŠ ARCH pulsuje tyto hodnoty, odrážející se v jedinečném propojení interiérů staveb s okolní přírodou a v maximální funkčnosti, kterou funkcionalismus nabízí.

Osobní rukopis

Důraz na individuální přístup ke klientovi a jeho potřebám je pro ateliér klíčový. „Chceme poznat naše klienty zblízka, je to pro nás základní kámen každé spolupráce. Vytváříme s našimi klienty partnerství, na němž stavíme každý projekt,“ říká Martin Kareš.

Každý domov je příběhem samotného majitele, a proto není možné se omezovat na opakování již vytvořených návrhů. „Klienti nám důvěřují, mají vlastní, unikátní pozemek a unikátní zadání. My sami sebe nekopírujeme, to by nikoho ani nebavilo, nedávalo by to smysl. Proto vytváříme každý návrh znovu a jenom pro ně,“ vysvětluje Martin Kareš.

Zatímco pozemek nabízí svou konkrétní orientaci a polohu, klienti často nemají jasné představy o podobě budoucího domu. „Vídíme za hranu možností našich klientů. Na úvod spolupráce připravíme tři varianty, tři koncepty a v nich klademe důraz na komunikační trasy, jež navazují na tvarosloví domu, které pak reaguje na osazení na pozemku a orientaci vzhledem ke světovým stranám. Dům utváříme zevnitř s respektem k celkovému kontextu místa.“

Ateliér KAREŠ ARCH tak vytváří nejen domovy, ale skutečné životní prostory, které odrážejí individualitu a jedinečnost každého klienta.

Závazek udržitelnosti

Domy z ateliéru KAREŠ ARCH jsou nejen vizuálně atraktivní, ale jsou také koncipovány s respektem k životnímu prostředí. Trend nízkoenergetických staveb na principu domů ostrovního typu je v projektech ateliéru již standardem. „Využíváme moderní technologie, jako jsou geotermální vrty a s nimi logicky spojené stropní chlazení abychom dosáhli optimálního komfortu při minimální spotřebě energie. Fotovoltaiku umísťujeme nejen na střechu domu, ale využíváme také fotovoltaické instalace integrované přímo do oken či fasádních obkladů, díky čemuž zůstává architektura „čistá“. S oblibou také využíváme zelené střechy, fasády či stěny v interiéru, které představují nejen atraktivní estetický prvek, ale mimo jiné také zlepšují mikroklima v objektu či pohlcují hluk z okolí. Samozřejmostí je pak inteligentní domácnost a „neviditelné“ technologie skryté v podlaze, obkladech a stropních podhledech, které se starají o bezproblémový chod celé domácnosti. Naše projekty tak rezonují s potřebami a hodnotami současné doby.“

▼ *Jedinečný transparentní dům s dominantními plně prosklenými fasádami do zahrady poskytuje svým majitelům maximální propojení s okolní přírodou. Díky otevřenému vnitřnímu obytnému prostoru, kdy veškeré nutné stěny i zábradlí jsou realizovány většinou z čirého skla, zůstává rodina stále v kontaktu.*



▲ *Vila s unikátním výhledem na věže hradu Špilberk či katedrály svatého Petra a Pavla je navržena s odkazem na nejlepší tradice funkcionalistické architektury - jednoduché geometrické tvarosloví, hladká sněhobílá fasáda, přesahy střeš, horizontální prosklení a ušlechtilé materiály, jako jsou travertin, makassar či onyx.*



▲ *Dvě horizontální desky, které nad sebou na pohled volně levitují a jsou propojeny pouze skleněnými plochami nabízejí otevřené funkční dispozice s minimem vnitřních podpor. Zdálnivá lehkost stavby je vykoupena technicky náročným statickým řešením. Samozřejmostí jsou nejnovější technologie at už co se týká vytápění, chlazení či systém inteligentního řízení, který se stará o bezproblémový chod celého domu.*

▼ *Atypický zkosný tvar, panoramatické prosklení a přesahující hmoty vytvářejí architektonickou kompozici, která se otevírá od úzkého vstupu na pozemek směrem k širokému obzoru. Povrch teras tvoří velkoformátová dlažba a plocha z terasových prken, v níž je zapuštěn bazén, který je opatřen speciálním na míru navřeným posuvným krytem ze stejného materiálu, který zajišťuje pod dlažbu. Originální řešení dalo exteriéru harmonický vzhled na zcela jiné estetické úrovni než při použití standardního bazénového zastržení.*

Synergie skla a betonu

„Sklo, beton a železo nevnímáme pouze jako stavební materiály, ale spíše paletu, na níž vzniká moderní estetika spojená s harmonií okolní krajiny. **Železobetonové monolitické konstrukce nám svoji vysokou pevností a tvarovou flexibilitou umožňují vytvářet odvážné a atraktivní trvalé stavby. Propojení interiéru s okolím prostřednictvím velkoformátových prosklených ploch pak pro nás není jen architektonickým prvkem, ale spíše filozofií, která nám umožňuje vytvářet domovy, které esteticky oslovují a současně jsou také praktickými odevzami na každodenní život.** Naše interiéry jsou plně slunce po celý den, opticky i provozně napojeny na terasu, zahradu s bazénem či jinými doplňkovými stavbami. Majitelé domu jsou tak v neustálém propojení interiéru stavby s exteriérem zahrady a mají, tak své blízké na dosah ruky,“ uvádí Martin Kareš.

Od vizí k realitě

„Architektonický návrh pro nás neznamená konec projektu, ale teprve začátek cesty k dokonalému domovu. Jsme hrdí na to, že naše myšlenky nekončí na papíře, ale přecházejí do reálné podoby, do prostoru, kde se odehrává skutečný život klienta.“

„Principy zdánlivě jednoduchosti a maximální funkčnosti se propisují nejen do architektury našich staveb, ale také do dispozičního a estetického řešení interiéru, které jsou nedílnou součástí naší tvorby,“ říká Martin Kareš.

„Kvalitní materiály jsou pro nás podstatné jak v hrubé stavařině, tak samozřejmě i při návrzích interiéru. Naše domy působí čistě, mají jasné dané linie a jsou oproštěné od nadbytečných prvků. A to samé platí pro interiéry, který je v našem pojetí přehledný a funkční. Ušlechtilé materiály jako jsou travertin, makassar či onyx tak svojí kresbou zdobí interiéry samy o sobě. Jako „šperk“ pak pomáháme investorovi vybrat jeden či dva výrazné solitéry – obraz, sochu či osvětlení,“ doplňuje architekt Kareš.

Ateliér spolupracuje jak ve fázi realizace samotné stavby, tak i při tvorbě interiéru se špičkami v oboru jako jsou čeští skláři či výrobci mobiliáře. Tato dlouhodobá a efektivní partnerství, zakotvená ve sdílených hodnotách, tak výrazně zkracují cestu od prvotních vizí ke zhmotnění konkrétní reality samotného architekta a klienta.

Díla ateliéru KAREŠ ARCH nejsou pouze stavbami, jsou to umělecká díla, která žijí a dýchají s každodenním životem.

