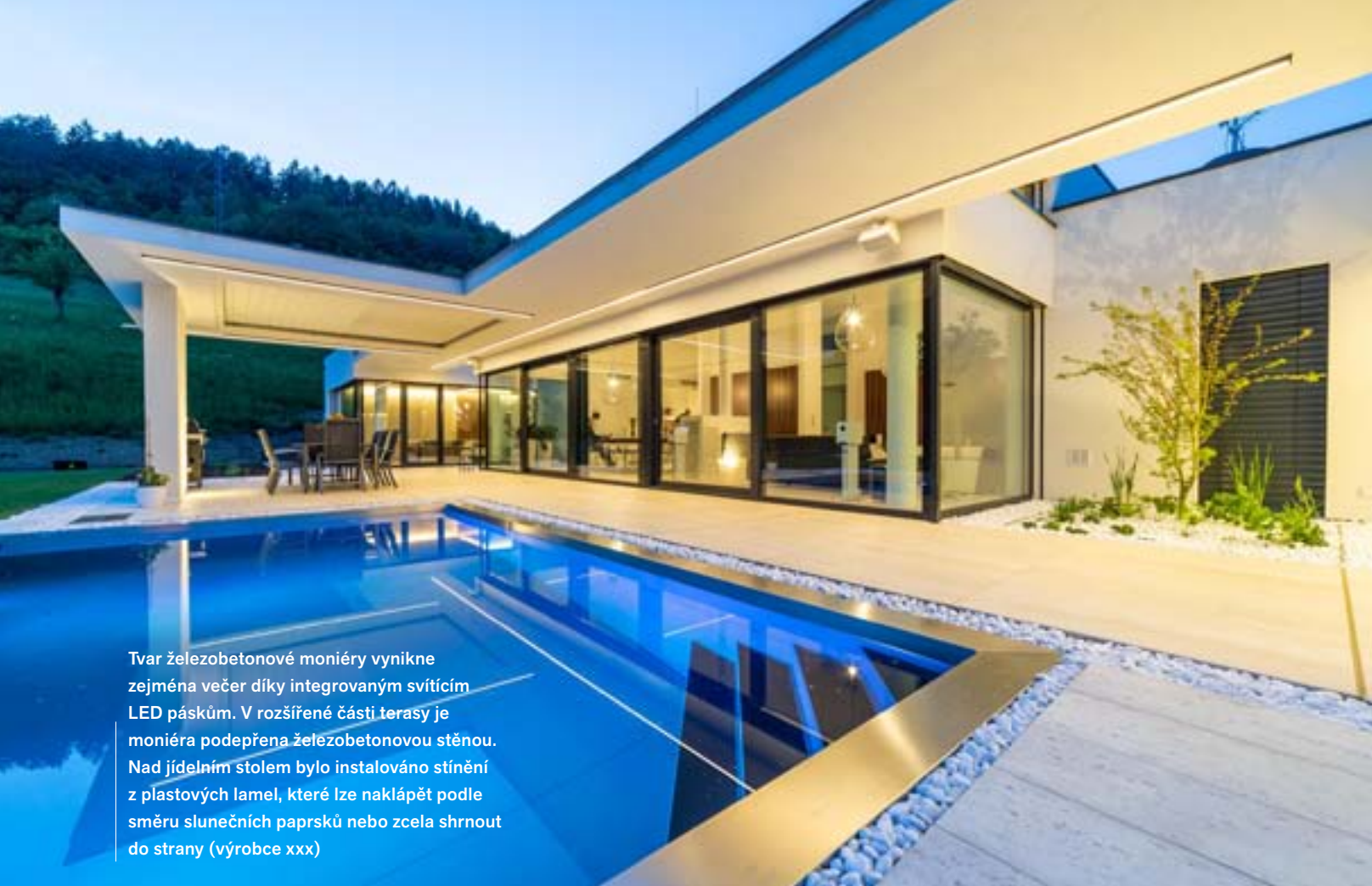


# DŮM PRO SILNÉ MÍSTO

Pohled ze západní strany. Kompozice je symetricky uspořádaná do tří bloků oddělených dvěma atrií. Z ústřední části se zvýšeným stropem, která tvoří srdce domu, vybíhá do exteriéru železobetonová moniéra, která rozšiřuje obytný prosor ven až k bazénu. Zvýrazňuje také horizontální charakter architektury a její ukotvení na pozemku v rovině pod svahem

Projíždíte-li malou obcí nedaleko Zlína, velké nové vily postavené ve funkcionalistickém duchu si téměř nevšimnete. A to je nejlepší důkazem, že kvalitní moderní architektura se dokáže harmonicky sžít s venkovským prostředím i s přírodou.





Tvar železobetonové moniéry vynikne zejména večer díky integrovaným svíticím LED páskům. V rozšířené části terasy je moniéra podepřena železobetonovou stěnou. Nad jídelním stolem bylo instalováno stínění z plastových lamel, které lze naklápět podle směru slunečních paprsků nebo zcela shrnout do strany (výrobce xxx)

**R**ealizaci nevededního domu ovlivnily tři pozitivní výchozí faktory. Investor má dlouholeté zkušenosti s podnikáním ve stavebnictví a dům stavěl ve spolupráci se svým synem, rovněž stavitelem. Na základě referencí oslovil architektonickou kancelář Kareš Rais, která se může pochlubit desítkami realizací nadstandardních vil. A třetím vrcholem šťastného trojúhelníku pak byl rozlehlý krásný pozemek na okraji obce, který přechází z roviny do svahu se starým trnkovým sadem a lesem. Zádumčivé ranní mlhy, romantické červánky stejně jako srnky a zajíce mají majitelé za okny jako na dlani.

„Koupili jsme si krajinu,“ vzpomíná investor „a hledali jsme pro ni i pro nás ideální dům. Měli jsme představu moderní bezbariérové vily s velkým prosklením a s plochou střechou, vybírali jsme ze sedmi prvotních návrhů. S architekty jsme si dobře rozuměli a navzájem se doplňovali, což se také odrazilo ve skvělém výsledku.“ Sám celý proces realizace organizoval, pomáhal vybírat materiály a vymýšlet různá technická řešení a nesmlouvavým okem dohlížel na jejich dokonalé provedení.

### Tři bloky, dvě atria

Díky „skryté“ pozici pozemku, na který

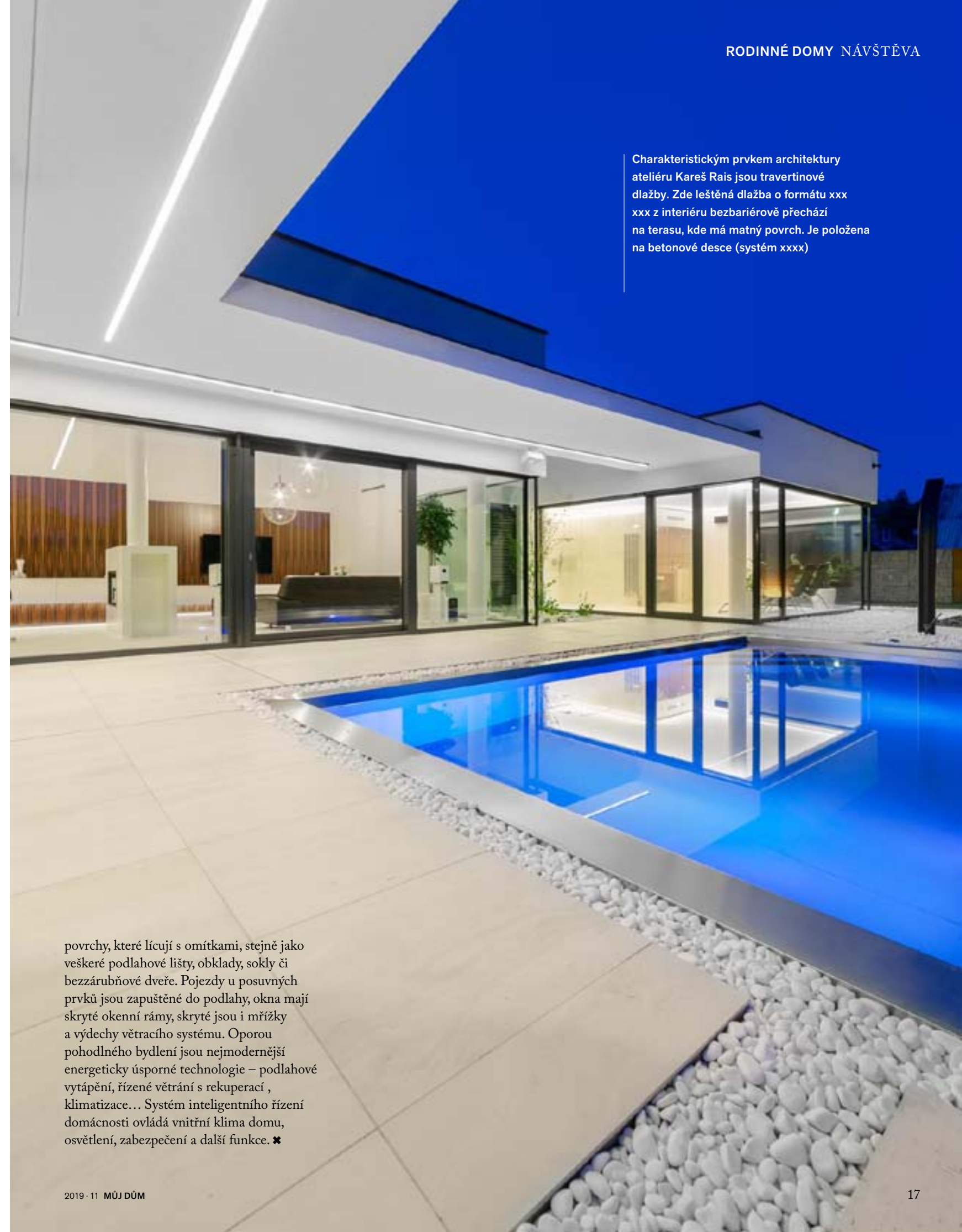
není téměř odnikud vidět, se podařilo do venkovské zástavby prosadit dům s plochou střechou. Je umístěn v rovinaté části parcely a orientován hlavními výhledy směrem na západ do relaxační části zahrady s terasami a bazénem. Základ téměř symetrické kompozice ve tvaru písmene E tvoří tři celky, oddělené dvěma atrii se zelení. Střední část zahrnuje hlavní vstup do domu s patřičným zázemím, pracovní a velkorysým společným obývacím prostorem. Nalevo od vstupu vede otevřená komunikační linie do zóny relaxace (fitness, sauna, koupelna, dva pokoje), na pravé straně se nachází velké soukromé apartmá s hlavní ložnicí, šatnou a velkou komfortní koupelnou. Je tu také zázemí pro technologie a pro zahradu. Garážové stání pro dva automobily, které se nachází mezi domem a samostatnou dvojgaráží na východní straně, je kryto výraznou železobetonovou moniérou. Ta je charakteristickým architektonickým prvkem domu a tvoří také zastřešení teras na západní straně domu.

### Jiný než ostatní

Výjimečnost domu se zobrazuje ve velkorysém dispozičním řešení, které vychází z účelného provozu, i v detailech, které v každodenní praxi potvrzují svou kvalitu a náročnost provedení jak z hlediska funkčního, tak z hlediska estetického. Už hlavní vstup je –

na rozdíl od většiny běžných rodinných domů – důstojný, prostorný a působivý. Hned při příchodu zaujmou zajímavá stropní svítidla, která se uplatňují v celém domě. V hale byla instalována zelená stěna, která přináší nejen kousek živé přírody, ale i zpřiměňuje ovzduší. Ústřední obývací část působí díky zvýšenému stropu impozantním dojmem, velké prosklení přivádí do interiéru přímé spojení s přírodou a také kvantum denního světla a slunce po celý den. Prosklené plochy v celém domě byly promyšleně komponovány tak, aby jeho obyvatelé měli co nejlepší výhled do zahrady a také byli stále navzájem v kontaktu – z ložnice je přes atrium vidět do obývacího pokoje a přes druhé atrium až do relaxační místnosti s vířivkou. Kuchyň má kromě části otevřené do společného obývacího prostoru také část oddělenou - za dveřmi je umístěna lednička, úložné prostory a odehrává se tu „špinavý“ provoz, který nelahodí oku.

Mimořádnou kvalitu nabízí i vybavení interiéru vyrobené převážně na zakázku podle návrhu architektů. Strídma kombinace bílé lakovaných ploch, travertinu a uslechtilé tropické dýhy zaručuje klasicky krásný vzhled, vycházející z tradic českého funkcionalismu, a také dlouholetou trvanlivost. Na každém kroku lze najít originální řešení zpracované v perfektním detailu. Za pozornost stojí vestavěný nábytek s hladkými kompaktními



Charakteristickým prvkem architektury ateliéru Kareš Rais jsou travertinové dlažby. Zde leštěná dlažba o formátu xxx xxx z interiéru bezbariérově přechází na terasu, kde má matný povrch. Je položena na betonové desce (systém xxxx)

povrchy, které líčují s omítkami, stejně jako veškeré podlahové lišty, obklady, sokly či bezzárubňové dveře. Pojezdy u posuvných prvků jsou zapuštěné do podlahy, okna mají skryté okenní rámy, skryté jsou i mřížky a výdechy větracího systému. Oporou pohodlného bydlení jsou nejmodernější energeticky úsporné technologie – podlahové vytápění, řízené větrání s rekuperací, klimatizace... Systém inteligentního řízení domácnosti ovládá vnitřní klima domu, osvětlení, zabezpečení a další funkce. ✳





Společný obývací prostor o délce 12,5 m vyvolává impozantní dojem. Hlavním dekorem je výrazná kresba makasarové dýhy a jemná struktura travertinu. Pod 4 metry vysokým stropem se vznášejí v prostoru svítidla značky BOMA z foukaného skla. Každá „bublina“ má trochu jiný tvar, což příjemně oživuje exaktní ráz domu. Nízký pás oken pod stropem přivádí do interiéru horní světlo a vytváří zde zvláštní světelnou atmosféru - tzv. bazilikální osvětlení





Prosklenou fasádu tvoří střídaně pevně zasklené a posuvné plochy (zdvižně posuvný systém Schüco) o šířce 2,5 metru. Pevné části mají skryté okenní rámy, extrémně dlouhý nadokenní překlad podporují dva subtilní středové sloupky z válcovaných ocelových I profilů



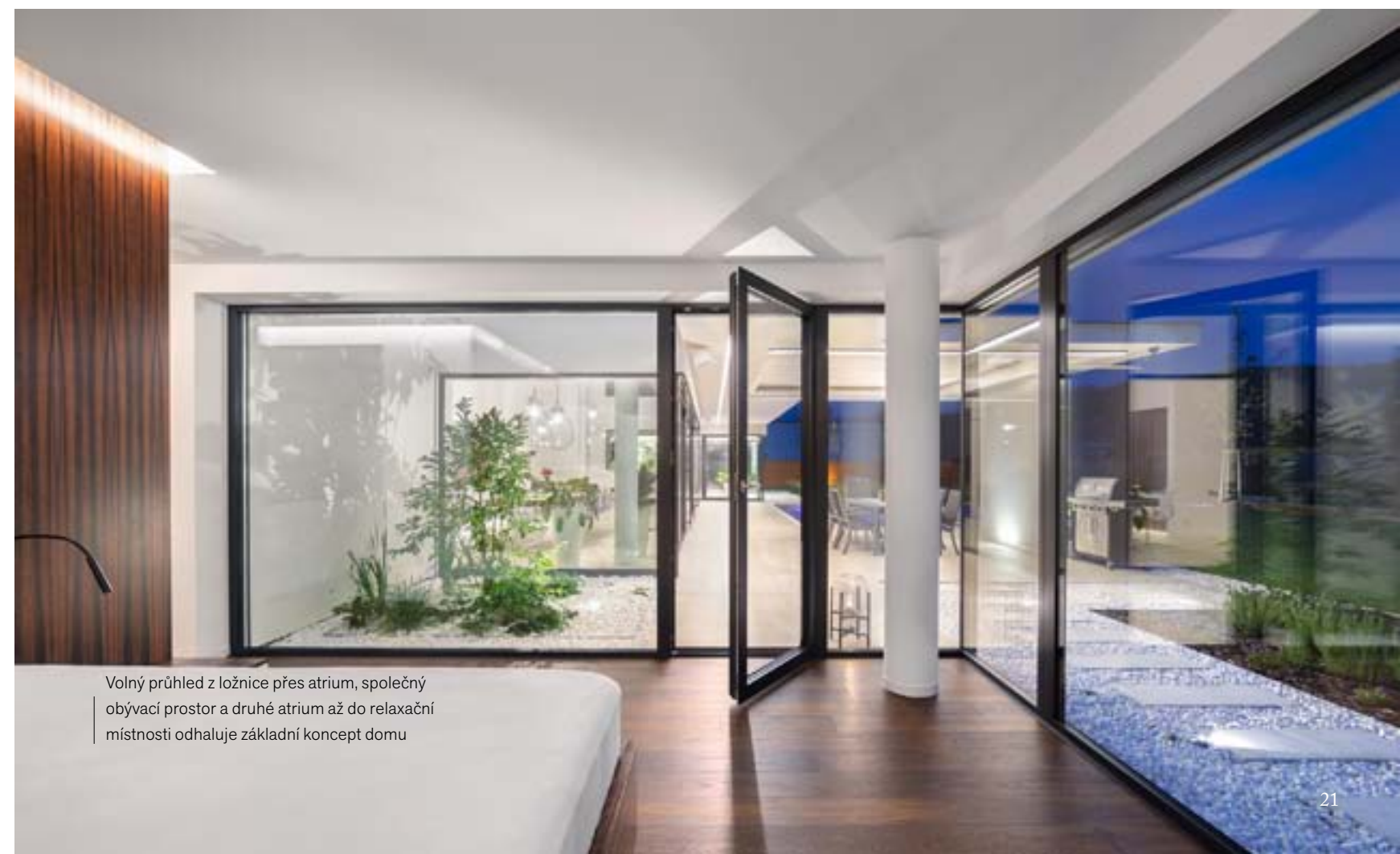
Také koupelna má přírodu hned za oknem. Vynikají zde solitérní vana z kompozitního materiálu corian (výrobce xxxx) a travertinová dlažba. Večer se rozzáří celý strop z fólie Barisol



Ústřední hala má rovněž zvýšený strop a denní osvětlení shora. Zelená stěna z živých rostlin od firmy xxxx sem přináší přírodu a svěží vzduch

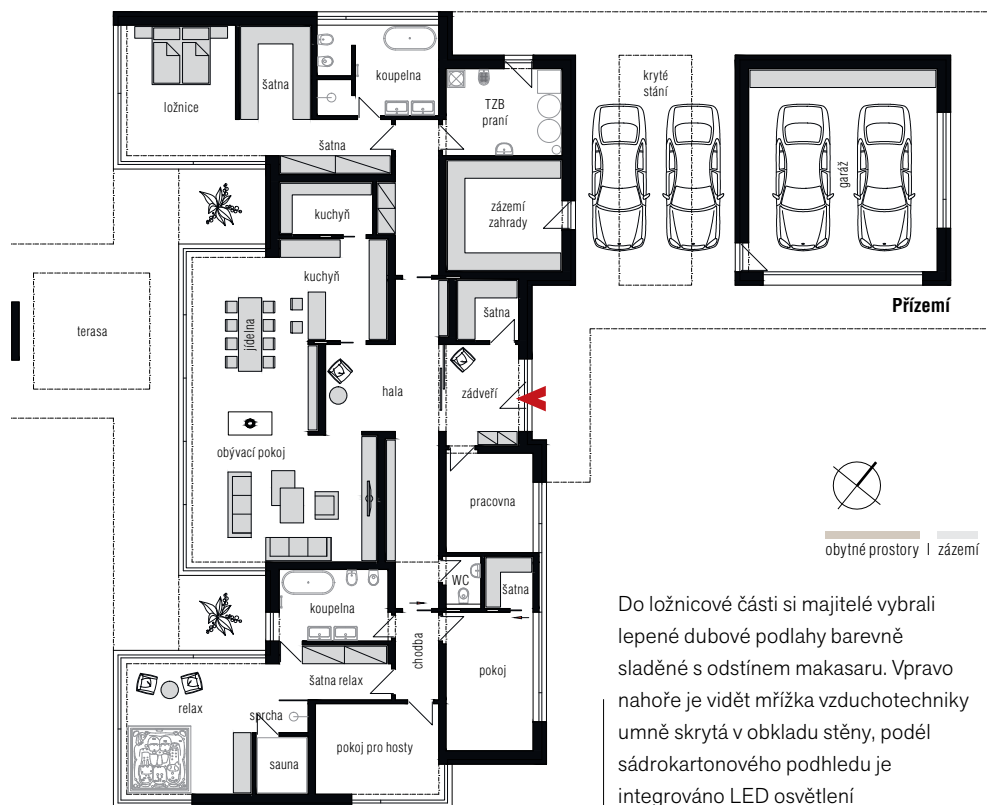


Zajímavým dispozičním prvkem je vstupní hala, která se volně prolíná s obývacím pokojem a kuchyní bez použití dveří. Křeslo Barcelona v červeném provedení prozrazuje, že vkus majitelů tíhne k funkcionalistické klasice



Volný průhled z ložnice přes atrium, společný obývací prostor a druhé atrium až do relaxační místnosti odhaluje základní koncept domu





## TECHNICKÉ ÚDAJE

**Zastavěná plocha:** 335 m<sup>2</sup> + garáž 53 m<sup>2</sup>

**Užitná plocha:** 282,6 m<sup>2</sup> + garáž 45,5 m<sup>2</sup>

**Konstrukce:** betonové základové pasy a základová deska, zdicí systém Porotherm + nosné železobetonové sloupy a stěny, obvodové zdivo Porotherm 30 Profi na tenkovrstvou maltu, vnější zateplení Isover Profi 180 mm, strop železobetonový monolitický tl. 180 mm

**Výplně otvorů:** prosklené plochy – pevně zasklené, posuvné a otevíravé - hliníkové rámy (systém Schüco), zasklení izolačními trojskly, vnější skla bezpečnostní, předokenní žaluzie na elektrický pohon (Climax), vnitřní dveře skleněné (atypická výroba na míru), dřevěné lakované bezzárubňové a dřevěné posuvné (do pouzdra) – výrobce xxxx

**Vytápění a technologie:** tepelné čerpadlo systém země/voda (výrobce xxx), podlahové teplovodní vytápění, řízené větrání s rekuperací (dodavatel – výrobce xx), v obývacím pokoji klimatizační jednotka, centrální vysavač Beam, systém inteligentní domácnosti xxxx (výrobce), zapuštěný nerezový bazén s přelivem (dodavatel xxxx)

**Návrh a realizace zahrady:** xxxx

**Dodavatel interiéru:** Truhlářství Křivánek

**Dodavatel stavby:** xxxx

## AUTOŘI

Ing. arch. Martin Kareš, MBA, PhD. (1977)

Ing. arch. Robert Rais, MBA, PhD. (1977)

Absolventi Fakulty architektury VUT v Brně, dříve členové ateliéru Prof. arch. Ivana Rullera, žijící legendy brněnského funkcionalismu.

V r. 2003 založili vlastní architektonický ateliér Europrojekta, zabývají se výhradně projekcí rodinných domů, zejména technologicky nadstandardních vil. V této oblasti jsou autoři více než stovky realizací. Dosavadní ocenění ateliéru: cena Státního fondu rozvoje bydlení, cena Fasáda roku, Cena Dům Roku 2016/ 2017/ 2018 v kategorii Individuální domy, Cena v soutěži stavba roku Zlínského kraje a Jihomoravského kraje a mnohé další. Oba architekti se věnují vědecké, akademické činnosti.

[www.europrojekta.cz](http://www.europrojekta.cz), [www.karesrais.cz](http://www.karesrais.cz)

Od vjezdových vrat vede k domu zpevněná plocha vydlážděná žulou. Dlouhá moniéra vybíhající až ke garáži zajišťuje komfortní přestup z auta do domu a naopak „suchou nohou“