

euro

13
14

Ve spolupráci s
FT
FINANCIAL
TIMES

www.tydenikeuro.cz

STĚHOVÁNÍ NÁRODA

Drahé byty a nedostupné hypotéky ženou lidi do nájmu. Mnohde se na ně stojí fronty. Dočasný, nebo trvalý trend?

PRONAJATO

PRONAJATO

PRONAJATO

K PRONÁJMU

PRONAJATO

3. 4. 2023 CZ 69 Kč SK 3,60 €



Moderní technologie funkcionalismu sluší

Navrhovaný dům pro nás není univerzální solitér, který lze umístit kamkoliv, říká Martin Kareš, vedoucí osobnost a zakladatel ateliéru KAREŠ ARCH



Brněnským architektům učarovala funkcionalistická architektura natolik, že se rozhodli ji přenést do současnosti. Luxusní, designově čisté domy s výhledem do krajiny a atmosférou vily Tugendhat, přenesené do současné doby moderních technologií. „V našem pojetí jde o vždy jedinečné dílo s vlastní estetikou hodnotou, které se stává součástí místní krajiny,“ říká Martin Kareš, zakladatel ateliéru KAREŠ ARCH.

► Váš rukopis je ve stavbách, které navrhuje, nezaměnitelný, sněhobílá fasáda, betonové moniery, horizontální linie... Proč se inspirujete právě funkcionalismem?

Důraz na maximální funkčnost, zdánlivá jednoduchost konstrukčních řešení a designová čistota mě inspirovaly už za studií u profesora Ivana Rullera, ikony poválečné architektury. V době plné spěchu a nepřehledného množství informací může racionální funkcionalistická architektura navozovat klid, pocit bezpečí a zpřehlednit prostor pro vlastní bydlení. Funkcionalismus je z mého pohledu jedinečný, nadčasový architektonický směr.

► Co je pro vás při navrhování podstatné?

Naši klienti očekávají od svého bydlení předanou hodnotu. Nejde jen o návrh domu, ale o komplexní řešení celého prostoru v propojení s exteriérem. Navrhovaný dům pro nás není univerzální solitér, který lze umístit kamkoliv. V našem pojetí jde vždy o jedinečné dílo s vlastní estetikou hodnotou, které se stává součástí místní krajiny. Pro prvotní návrhy je podstatné poznat nejen klienty, jejich zvyky, styl života a jak tráví volné chvíle, ale i vnímat daný pozemek a umístit dům vhodně z hlediska

orientace světových stran, tvaru parcely a příjezdové komunikace.

► Vaše domy jsou při pohledu z ulice většinou nenápadné. Je to požadavek klientů?

Většina našich klientů si zakládá na soukromí. Jedním z principů naší tvorby je proto nenápadnost staveb při pohledu z veřejného prostoru, naše domy působí z ulice spíše skromným dojmem a dispozičním řešením a umístěním na pozemku respektují soukromí majitelů. To podstatné tak zůstává okolí utajeno.

► Jaké technologie používáte?

Především kompaktní bezrámové panoramatické zasklení fasád z velkoformátových tabulí, strukturální zasklení rohů, skládací posuvné systémy či celoskleněné stěny zasouvané do podlahy. S oblibou také systém otevření křídel přímo do pouzder ve stěnách, přičemž sklo je v těchto případech zcela schované. Tato řešení umožňují klientům prožívat prosluněný interiér po celý den v souladu s okolní přírodou.

► Jaký je váš přístup k moderním technologiím?

V kontextu se současnými trendy navrhujeme nízkoenergetické stavby na principu domů ostrovního typu. Vidím výhodu v tom postavit spíše menší dům a peníze investovat do technologií, jako jsou vrty tepelného čerpadla země-voda, přes které se v zimě dům vyhřívá a v létě reverzním chodem chladí. Rádi také využíváme takzvanou šedou vodu, kdy jsou na pozemku umístěny akumulární nádrže pro retenci odpadních a dešťových vod. Dnes je aktuální fotovoltaika. Díky moderním technologiím neumísťujeme fotovoltaické panely pouze na střechy, články lze integrovat přímo do skel, což je využíváno

na prosklených plochách domu i na zimních zahradách, světlících či fasádních panelech. Často také používáme zelené střechy či fasády, jež jsou atraktivní nejen esteticky, ale i zvyšují biodiverzitu místa, produkují kyslík a zlepšují mikroklima v objektu.

► Co všechno svým klientům nabízíte?

K celému procesu přistupujeme komplexně – od dispozičních návrhů a prvotních studií přes legalizaci až po výstavbu včetně koordinace při řešení návrhů zahrady. Součástí projektu jsou i návrhy doplňkových staveb, jako jsou letní kuchyně nebo privátní wellness. Aby naše díla byla dotažena do posledního detailu, vzniklo jako součást ateliéru studio EGO design, které vpisuje náš rukopis do estetiky interiéru.

► Jak se za více než deset let ateliér vyvíjel?

Ateliér pro mě vždy byl a je živý organismus. Celý náš mladý dynamický tým postupně obohacují svým přístupem a zkušenostmi noví kolegové, ať už jde o oblast projekce stavební inženýring, či samotné architektky. Při vedení ateliéru se opírám o Tomáše Kupského a Janu Hrdličkovou, se kterými udáváme směr našeho rozvoje. Stále je pro nás ovšem alfou a omegou čistě rezidenční bydlení a nadstandardní vily pro individuální klientelu.

► Jaká je základní myšlenka vašeho přístupu?

Naším záměrem je, aby díky nápadům, úsilí a energii vložené do projektů vznikalo vysoce komfortní bydlení. Především pak chceme vždy vytvořit takřka nepostřehnutelnou nadhodnotu, která pro daného klienta proměňuje dům v domov. A tím se stáváme součástí příběhu rodiny... ●