

Vila připomíná parník, prosklení 14 metrů dlouhé je unikátní

15. března 2023

Dokonale funkční řešení, čistota geometrických tvarů, výrazné horizontální linie, velkoformátové prosklení a precizní detaily, to je rodinná vila nad Brněnskou přehradou. Funkcionalistický odkaz je zde propojený s nejmodernějšími technologiemi v podobě čtrnáctimetrového panoramatického zasklení.



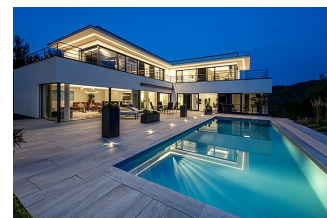
14 fotografií

Architekt Martin Kareš zde vytěžil maximum i s ohledem na jedinečnou polohu pozemku. Silueta domu tak trochu připomíná parník, který se právě chystá vyplout. Inspirací byla jak blízká vodní plocha, tak tvorba českých funkcionalistických architektů, kteří s „lodním“ motivem rádi pracovali. „Nebyli jsme jen tužkou v rukou investora,“ vysvětluje architekt Kareš.

Vzájemný respekt architekta a investorů

Pozemek mírně se svažující k vodě je v klidné lokalitě, která sousedí s borovicovým lesem a v bezprostřední blízkosti má (a už napořád bude mít) jen tři sousedy. Nabízí to, co se zdá v blízkosti velkého města nedosažitelné, jak krásný výhled na přehradu, tak naprosté soukromí. Majitelé mají rádi moderní architekturu ve funkcionalistickém duchu a poté, co objevili na internetu jednu z realizací architekta Martina Kareše, rozhodli se obrátit na jeho ateliér.

Mezi investory byli tak trochu výjimkou, nepřišli totiž s podrobným seznamem požadavků, ale s nadhledem a velkorysým přístupem. „Chtěli jsme moderní komfortní dům, co nejvíce otevřený a co nejméně náročný na údržbu. Řešení jsme nechali na architektech,“ vysvětluje majitelka domu.



Plně prosklená jižní stěna propojuje interiér s velkou terasou a bazénem.

„Pochopili jsme, že při stavbě domu není reálné splnit do detailů úplně všechny naše představy, rozhodli jsme se tedy pro vzájemný respekt a důvěru k profesionálům, kteří všechno vidí v širších souvislostech,“ dodává majitelka.

Respekt byl oboustranný, architekt Martin Kareš rád vzpomíná nejen na úžasnou lokalitu, na první vstup na pozemek a výhledy na „Brněnské moře“, jak se říká tamní přehradě, ale především na klienty, kteří si uvědomovali výjimečnost pozemku: „Nebyla to jen anonymní práce, bylo to pohazení, příjemná spolupráce s lidským přesahem, která se proměnila v přátelství.“



Obývací pokoj doplňuje samostatná krytá terasa s letní kuchyní a posezením.

A na to nyní naváže další kapitola, protože na domě v brzké době vyrostě ještě prosklený „kapitánský můstek“. Ten už ostatně v původním konceptu Ateliéru Kareš nakreslen byl. Majitelé k němu dospěli během užívání domu, protože jednoduše „nevyužít ty výhledy a slunko od východu do západu by prostě byl hřích“.

Bezrámové prosklení v přízemí

Vizuální kontakt s přehradou a jejím okolím byl pro architektonický návrh základním vodítkem. Aby dům získal nadhled nad sousední stavbou, položenou níže ve svahu, a také odstup od ulice, byla úroveň přízemí zvýšena přibližně o dva metry nad úroveň ulice.

Venkovní schodiště stoupá z předzahrádky k rohové hale, která spojuje dvě části dispozice založené na tvaru L. Celá stavba je podsklepená, v přízemí rovnoběžně s ulicí najdete pracovnu, pokoj pro hosty s šatnou a technické zázemí, zatímco společný obývací prostor s kuchyní, jídelnou a sezením směřuje do klidové zóny v zahradě.

Plně prosklená jižní stěna jej propojuje s velkou terasou a bazénem. Horní podlaží je rozděleno na samostatné apartmá dcery a na apartmá rodičů, obě vybavená vlastními šatnami, prostornými koupelnami a terasami.

Všechny obytné místnosti v domě jsou orientovány směrem do zahrady a díky prosklené fasádě s rohovými okny jsou naplněny sluncem a krásnou přírodní scénérií s vodní plochou a lesy.

„Fasáda z hliníkových systémů Schüco je dlouhá 14 metrů, jen samotný posuvný portál s elektrickým pohonem má 3,5 m. Fixní neotvíravé prvky jsou šestimetrové a dováželi nám je z Německa, protože na tak velké formáty skla není v Česku pec,“ popisuje impozantní prosklení architekt Martin Kareš.

Doplňuje ho Miroslav Culka z realizační firmy Dafe-Plast: „V přízemí si klient přál všechny neotvíravé části pohledově řešit jako bezrámové. Výsledkem je dokonalé smazání předělu mezi interiérem a exteriérem, pocitově zmizel prostor uvnitř/venku, prostě splynul v jedno. Neprůhledné výplně z černého lakovaného skla pak propojují prosklené plochy do velkých celků.“



„Fasáda z hliníkových systémů Schüco je dlouhá 14 metrů, jen samotný posuvný portál s elektrickým pohonem má 3,5 m.“

Na řadě je prosklený kapitánský můstek

Obě křídla domu „ochraňují“ rodinnou oázu, prostor zahrady s rekreačním trávníkem a bazénem. Obývací pokoj doplňuje samostatná krytá terasa s letní kuchyní a posezením, umístěná při hranici lesa. Na přání majitelky domu se v obvodové zdi na západní straně objevil další lodní motiv, velké kruhové okno.

„Zahrada tak získala zcela nový rozměr. Kromě pohledu na přehradu se nám otevřel i průhled do lesa, a to jak z terasy, tak i z obývací části domu. Na takzvaném kočičím okně lze navíc i pohodlně posedět, hned se stalo nejoblíbenějším místem naší rodiny i návštěv,“ upozorňuje majitelka.



V jejich představách je také nové schodiště podél severní fasády a na střeše prosklená nástavba, pracovna s panoramatickým výhledem: „Přednosti pozemku tak využijeme na maximum a dům získá další přidanou hodnotu. A kapitánský můstek nesmí na žádné lodi chybět.“

I ten bude realizován z hlinkových systémů Schüco „Je to německý profil a precizní práce v každém detailu. Naše návrhy jsou rozsahem okenních ploch nadstandardní, proto vzniká plno konstrukčních či tepelněizolačních detailů, které konzultujeme přímo s projektanty firmy. Jejich podpora je pro nás alfa omega,“ chválí spolupráci architekt Martin Kareš.



I z koupelny je nádherný výhled a přímý výstup na terasu.

Technická pohoda

Pohodný provoz domácnosti zabezpečují nejmodernější technologie pracující skrytě, aby nerušily hlukem, vzhledem nebo nároky na obsluhu. Dům je vybavený podlahovým vytápěním a řízeným větráním s rekuperací.

Interiér je jako elegantní dáma oděná do klasické a nadčasové kombinace bílé a černé. Bílá jako symbol čistoty se pojí s geometrickými tvary a hladkými povrchy bez detailů. Design využívá zapuštěné prvky, například pásy LED osvětlení, sokly, větrací mřížky a štěrbin, aby byla zachována celistvost a jednoduchost tvarů. Materiály jako leštěný mramor, sklo, hliník, cementové stěrky či MDF desky s vysokým leskem zaručují nejen estetický vzhled, ale také dlouhou životnost a maximálně jednoduchou údržbu.

Technické informace

Projekt: [Ateliér Kareš Arch](#)

Zastavěná plocha: 200 m²

Užitná plocha: 350 m²

Výplně otvorů: okenní a posuvné hliníkové systémy Schüco s tepelněizolačními trojskly, realizační firma Dafe-Plast Jihlava.

Okna: fiixní (neotvíravé) prvky, balkonové dveře: Schüco AWS 75.SI+; zdvižně posuvné dveře Schüco ASS 70 BE VI; vchodové dveře: Schüco ADS 75.SI, plně, jednostranně líčující, elektromechanický zámek Schüco SafeMatic se čtečkou otisku prstů

Konstrukce: železobetonové základové pásy a podkladní betonová deska; stropy a schodiště monolitické železobetonové, sádkartonové podhledy; vnější kontaktní zateplení z minerální vaty; terasa travertinová dlažba na terče

Dodavatel stavby: ORAK stavební společnost

Dodavatel interiéru: Křivánek nábytek a MyLight osvětlení

Bazén: železobetonová vana s fólií

Technologie: plynový kotel v kombinaci se vzduchovým tepelným čerpadlem, teplovodní podlahové vytápění, řízené větrání s rekuperací, klimatizace, inteligentní elektroinstalace Loxone

Autor: lek pro iDNES.cz

© 1999–2023 [MAFRA, a. s.](#), a dodavatelé [Profimedia](#), Reuters, ČTK, AP. Rozmnožování obsahu pro účely automatizované analýzy textů nebo dat dle ustanovení § 39c autorského zákona je bez souhlasu MAFRA, a. s., zakázáno. Jakékoliv užití obsahu včetně převzetí, šíření či dalšího zpřístupňování článků a fotografií je bez souhlasu MAFRA, a. s., zakázáno. Provozovatelem serveru iDNES.cz je MAFRA, a. s., IČ: 45313351. Vydavatelství MAFRA, a. s., je členem koncernu [AGROFERT](#).